

# Le fate e le streghe sgusciano dal buio a balzi di danza

Straordinaria esibizione della Evolution dance theater al Teatroteam, tra fiaba e «techno»

di VALENTINA NUZZACI

**D**ieci anni di danza moderna, contaminata da suggestioni visive e tecnologiche, da musica coinvolgente sulle cui note si muovono in perfetta sincronia ballerini un po' danzatori, un po' acrobati. Per festeggiare il suo decimo compleanno di vita la compagnia Evolution Dance Theater presenta «The Magic Of Light», spettacolo che raccoglie e reinterpreta alcune delle coreografie più sorprendenti create da **Anthony Heintl**, fondatore e direttore artistico del gruppo.

Andato in scena al Team di Bari per la rassegna «Danza & Danza», lo spettacolo non delude ed incolla lo spettatore per due ore alla poltrona. Più che ballerini, una piccola squadra di atleti: questo è la stupefacente «eVolution dance theater», la compagnia fondata dall'americano Heintl che nella

sua ricca carriera ha ballato per coreografi di fama mondiale, quali Paul Taylor, David Parsons e Martha Graham.

Un'ambientazione suggestiva, dove il buio pesto dona la vita a strane creature fantastiche ed iridescenti, un po' fate, un po' streghe, un po' robot. E poi il cosmo e il suo infinito silenzio assordante, rotto improvvisamente dalla musica che diventa techno. E i colori delle stelle che rimbalzano da corpo a corpo, assumono forme diverse e infine si rincorrono. E ancora salti, acrobazie, sbalorditive evoluzioni di corpi di cui si intuisce solo la sagoma di creature fantastiche di un passato fiabesco o di un inquietante futuro tecnologico.

E poi l'uomo e la donna che si rincorrono sul palco, si respingono e si cercano, fino a chiudersi in un abbraccio fisico e mentale. Nessun ruolo predefinito tra i due sessi: qui la

donna sostiene l'uomo nei movimenti, con la stessa forza e fisicità, con la stessa sicurezza maschile. La donna qui si basta anche da sola, pur muovendosi all'unisono con l'uomo.

La natura, infine, che riconcilia gli animi: farfalle, lumache, alberi, elfi, gufi, corvi e fiorellini regalano uno sguardo sul mondo finalmente rilassato e sereno, in cui esiste ancora un'infinita gamma di possibilità per l'essere umano proiettato in un futuro ancora concepibile. Migliore.

Lo spettacolo risulta perfetto, nei tempi, nei ritmi, nell'interpretazione, nell'esecuzione di veri e propri numeri da circo. Sbalorditivo perché capace di assorbire totalmente l'attenzione di chi guarda e sogna insieme ai ballerini **Bruno Battisti**, **Antonella Abbate**, **Giuseppe Liuzzo**, **Carlotta Stassi**, **Matteo Crisafulli**, **Giulia Pino**, **Anthony Heintl** e **Nadessja Casavecchia**.

**MAGIE DALLO SPAZIO**  
Una delle spettacolari sequenze coreografiche dell'esibizione dell'Evolution dance theater

