

Cantiamo tutti al Bar Mario con Ligabue

Fresco e ritmico, «Balliamo sul mondo» conquista il pubblico del Teatroteam



di STEFANIA DI MITRIO

Una delle grandi capacità che bisogna riconoscere a Luciano Ligabue è proprio quella di saper parlare dei turbamenti giovanili. È quanto emerge spiccatamente in *Balliamo sul mondo*, il musical con la direzione creativa del musicista emiliano e la regia di Chiara Noschese andato in scena per ben due serate, sabato 30 novembre e domenica 1° dicembre, al Teatroteam per la rassegna The Musical Show.

In un'atmosfera goliardica e spensierata un gruppo di giovani di provincia si riunisce come ogni giorno al Bar Mario per festeggiare l'arrivo del primo anno da maggiorenti. Fra l'altro Bar Mario è anche l'omonimo brano del 1988 con la cui pubblicazione il cantante visse il suo primo momento di gloria.

È Capodanno del 1990. Tra paure, incertezze, ma anche speranze e progetti, i tredici protagonisti, i giovani studenti della V B del Liceo Scientifico Sandro Pertini, rivelano le proprie esistenze durante la grande festa di fine anno.

Sulle note dei più grandi

successi di Luciano Ligabue da *Certi notti a Tu sei lei*, da *Urlando contro il cielo a Una vita da mediano*, da *Le donne lo sanno a Polvere di stelle*, si fanno anche la promessa di ritrovarsi dieci anni dopo nello stesso giorno con la consapevolezza che niente dopo quella notte resterà uguale.

Nel secondo atto infatti si ritrovano adulti e cresciuti, ciascuno con percorsi distanti e diversi. E così tra le numerose canzoni schiettamente rock di Ligabue, le più amate dal grande pubblico e qui eseguite dal vivo, ognuno può facilmente riconoscersi.

Arriva Capodanno del nuovo millennio e per il gruppo di amici non è facile rimettere insieme i pezzi, seppure aleggia la consapevolezza che ritrovarsi è l'unica salvezza per tutti. E qui il Liga, in questo musical fresco e leggero, ma allo stesso tempo energico, ha dato un grande contributo ai dialoghi con cui fa parlare i protagonisti in un modo non proprio teatrale. E in questo infatti consiste la sua creatività che lo avvicina più che mai al pubblico giovanile ma non solo.

Luciano Ligabue rappresenta oggi una delle più au-

torrevoli incarnazioni del rock in Italia. La sua presenza nella scena musicale è sempre più consolidata come hanno dimostrato i fan giunti al Teatroteam da tutta la regione per assistere allo spettacolo con le sue musiche.

Chiara Noschese dunque ben racconta in questa storia semplice, l'inquietudine di una generazione fatta di giovani apparentemente sereni ma allo stesso tempo complessi.

Balliamo sul mondo, che prende il nome dall'omonimo brano dell'artista del 1990, è uno spettacolo musicale tutto italiano, dove in una storia inedita e originale, emergono le voci dei giovani talenti, quelle voci che, sia nelle esibizioni corali che da solisti, il pubblico ha apprezzato con lunghi applausi.

Il musical, con venti canzoni storiche del cantautore di Correggio, è dunque la storia di una generazione, dalla maturità all'età adulta, che può anche essere quella di ognuno di noi, un inno alla speranza e alle giovani generazioni a cui è affidato il futuro.

Il tour di *Balliamo sul mondo* proseguirà fino ad aprile 2020.

**MUSICAL
A SUON
DI ROCK**

**Una scena di
«Balliamo sul
mondo»
andato in
scena con
successo al
Teatroteam
di Bari**